



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
(ИСПОЛНИТЕЛЬНО-РАСПОРЯДИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН)  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**«Город Киров и Кировский район»**

**ПРИКАЗ**

10.10.2022

№ 107

**Об утверждении Порядка проведения  
муниципального этапа фестиваля  
детских и педагогических проектов  
«Храм души»**

В целях подведения промежуточных итогов изучения комплексного учебного курса ОРКСЭ, предметной области ОДНКНР, курса ОПК, а также создания условий для проявления способностей талантливых, творческих, одаренных детей и педагогов **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Порядок проведения муниципального этапа фестиваля детских и педагогических проектов «Храм души» (приложение №1).
2. Утвердить состав организационного комитета по организации и проведению муниципального этапа фестиваля детских и педагогических проектов «Храм души» (приложение №2).
3. Направить данный приказ в общеобразовательные организации и разместить на сайте отдела образования Кировской районной администрации.
4. Рекомендовать руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся и педагогов в муниципальном этапе фестивале детских и педагогических проектов «Храм души».

**Заместитель заведующего отделом образования  
Кировской районной администрации**



**Ж.И. Прошина**

**ПОРЯДОК**  
**проведения муниципального этапа фестиваля детских и педагогических проектов**  
**«Храм души»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок определяет цель, задачи муниципального этапа фестиваля детских и педагогических проектов «Храм души» (в рамках изучения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – комплексный учебный курс ОРКСЭ), предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР), курса «Основы православной культуры» (далее – курс ОПК)) (далее – Порядок, Фестиваль соответственно), сроки и этапы его проведения, условия участия в Фестивале, в том числе требования к составу участников, к представлению конкурсных материалов, его организационно-методическое обеспечение, процедуру проведения экспертизы конкурсных материалов и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является отдел образования Кировской районной администрации (далее – отдел образования).

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью подведения промежуточных итогов изучения комплексного учебного курса ОРКСЭ, предметной области ОДНКНР, курса ОПК, а также создания условий для проявления способностей талантливых, творческих, одаренных детей и педагогов.

2.2. Задачи:

- приобщение школьников к изучению отечественного духовного наследия;
- воспитание уважения к православной религии как составной и неотъемлемой части культуры России;
- воспитание уважения к представителям различных религиозных конфессий;
- формирование у школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- формирование уважительного отношения к институту семьи вообще и к своей семье, семейным традициям в частности;
- воспитание патриотических чувств через знание традиций и истории культуры Отечества;
- мотивация участников образовательного процесса к использованию проектной деятельности в образовательном пространстве школы, выявление и поддержка детей, проявивших способности в области создания проектов;

- создание предпосылок и условий для реализации творческого потенциала школьников, развития их познавательной активности, позитивной самостоятельной деятельности обучающихся;
- обобщение имеющейся практики духовно-нравственного образования и воспитания школьников в общеобразовательных организациях Кировского района;
- формирование базы данных лучших методических разработок в рамках комплексного учебного курса ОРКСЭ, предметной области ОДНКНР, а также курса ОПК;
- выявление и поддержка педагогов, имеющих положительный опыт духовно-нравственного образования обучающихся и обладающих высоким творческим потенциалом.

### **3. Организационно-методическое обеспечение Фестиваля**

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создаются соответствующие рабочие органы: организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и экспертные комиссии Фестиваля, утверждается их состав.

3.2. Составы Оргкомитета и экспертной комиссии муниципального этапа Фестиваля утверждаются приказом отдела образования.

3.3. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов организационного комитета.

3.4. В состав Оргкомитета могут входить представители отдела образования, дополнительного образования, общественных объединений, образовательных организаций, духовенства.

3.5. Оргкомитет:

- определяет порядок, формы и сроки проведения Фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Фестиваля;
- определяет победителей и призеров Фестиваля;
- осуществляет сбор детских и педагогических проектов, а также их хранение и обобщение по окончании Фестиваля;
- определяет сроки и организует награждение победителей и призеров Фестиваля;
- анализирует итоги Фестиваля;
- вносит предложения по совершенствованию организации проведения и методического обеспечения Фестиваля;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Фестиваля.

3.6. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок своей работы на первом заседании.

3.7. Оргкомитет принимает решения путем открытого голосования. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. В случае равенства голосов голос председательствующего является решающим. Делегирование полномочий отсутствующих на заседании членов Оргкомитета каким-либо лицам или другим членам Оргкомитета не допускается.

3.8. Решение Оргкомитета фиксируется в протоколе, который подписывается председателем, а в его отсутствие - заместителем председателя.

3.9. Состав экспертной комиссии Фестиваля формируется из числа специалистов отдела образования, дополнительного образования, общественных объединений, образовательных организаций, педагогов, преподающих комплексный учебный курс ОРКСЭ, предметную область ОДНКНР, курс ОПК, а также представителей духовенства.

3.10. Экспертная комиссия Фестиваля:

- проводит экспертизу конкурсных материалов;
- готовит предложения по определению победителей и призеров Фестиваля в Оргкомитет;
- вносит предложения по совершенствованию организации Фестиваля.

#### **4. Условия участия в Фестивале**

4.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся 4 - 9 классов, педагоги, преподающие комплексный учебный курс ОРКСЭ, предметную область ОДНКНР, курс ОПК в общеобразовательных организациях Кировского района.

4.2. Форма участия в Фестивале – заочная.

4.3. Для участия в Фестивале до **03 ноября 2022 года** в Оргкомитет (отдел образования Кировской районной администрации, адрес электронной почты: [imc\\_kirov@mail.ru](mailto:imc_kirov@mail.ru)) подаются следующие материалы:

- заявка на участие в Фестивале в соответствии с приложением № 1 к Порядку;
- проект, оформленный в соответствии с требованиями, изложенными в разделе 6 Порядка.

4.4. Проекты, представляемые на Фестиваль, выполняются индивидуально или коллективно.

4.5. Проект должен быть авторским. За достоверность авторства работы ответственность несет автор проекта (для педагогических проектов), руководитель проекта (для ученических проектов). Уникальность текста проекта должна составлять не менее 55%.

4.6. Подав заявку на участие в Фестивале, авторы автоматически дают согласие Оргкомитету на использование материалов в некоммерческих целях (размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, использование на выставочных стендах и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

4.7. Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются, апелляции не рассматриваются.

4.8. Проекты, не соответствующие требованиям Порядка, не рассматриваются.

#### **5. Номинации Фестиваля**

5.1. Для детских проектов Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Мультимедийный проект»;
- «Рукотворный проект»;
- «Литературный проект».

5.1.2. В каждой из номинаций предполагается деление по возрастным категориям:

- проекты обучающихся 4 – 6 классов;
- проекты обучающихся 7 – 9 классов.

5.1.3. Для педагогических проектов Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Методическая разработка»;
- «Рабочая программа курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию».

5.2. Перечень номинаций может быть расширен по решению Оргкомитета и экспертной комиссии Фестиваля.

## 6. Основные требования к проектам

6.1. Под проектом в рамках Фестиваля понимается реальный объект или некий интеллектуальный продукт, полученный:

– в ходе самостоятельной познавательной или творческой деятельности обучающегося (группы обучающихся) по исследованию какой-либо проблемы, выполненный под руководством педагога при освоении содержания комплексного учебного курса ОРКСЭ, предметной области ОДНКНР, курса ОПК (далее – детский проект);

– в ходе самостоятельной учебно-методической деятельности педагога по созданию методической разработки по теме комплексного учебного курса ОРКСЭ, предметной области ОДНКНР, курса ОПК (далее – педагогический проект).

6.2. Проекты должны соответствовать цели и задачам Фестиваля.

6.3. Проекты принимаются в электронном виде (фото, видео, файл в формате PDF).

6.4. Основные требования к детским проектам.

6.4.1. Тема детского проекта должна отражать его содержание.

6.4.2. Мультимедийный проект представляет собой самостоятельно подготовленный видеоклип, видеоролик, мультфильм.

6.4.3. Основные требования к мультимедийным проектам:

– наличие информации об авторах с указанием ролей: сценарист, режиссер, художник-аниматор и т.п.;

– наличие информации о руководителе проекта;

– длительность не более 5 минут;

– допустимый объем готового файла не более 40 Мб.

6.4.4. Основные требования к литературному проекту:

– литературный проект подразумевает авторское литературное произведение (очерк, рассказ, сказка, басня, стихотворение и др.) или серию произведений, созданных одним автором и оформленных в виде файла формата PDF или скан-копии самостоятельно выполненного журнала, альманаха, сборника и т.п. с иллюстрациями.

6.4.4.1. Литературное произведение:

– соблюдение стилистических особенностей выбранного жанра;

– соответствие нормам литературного языка;

– оригинальность представленного содержания

6.4.4.2. Сборник литературных произведений:

– соблюдение требований к литературному произведению;

– соблюдение единого стиля оформления;

– наличие титульного листа (основных сведений об авторе, художнике-иллюстраторе; наличие информации о руководителе проекта), оглавления;

– если в работе использованы документальные факты, то необходимо указать источник информации;

– фотографии, рисунки, помещенные в работе, должны содержать сведения об авторе.

6.4.5. Основные требования к рукотворным проектам:

– рукотворный проект может быть выполнен в виде макета, скульптуры малых форм, плоских композиций и других изделий, выполненных в разных техниках;

– материалы для подготовки проекта подбираются участником Фестиваля самостоятельно;

– на муниципальный этап Фестиваля предоставляются фото рукотворных проектов в различных ракурсах или панорамное видео.

6.4.6. Рекомендуемые направления детских проектов (не являются названиями проектов):

- Святыни Калужского края;
- Исторические и культурные памятники земли Калужской;
- Святые, чьи имена мы носим;
- Святые в земле Калужской просиявшие;
- Новомученики и исповедники земли Калужской;
- «С чего начинается Родина...»;
- «За Русь Святую, за веру православную!»;
- Без Бога не до порога;
- Все начинается с семьи...;
- Возлюби ближнего твоего...;
- Как прекрасен этот мир;
- Разные культуры – единый мир.

6.5. Основные требования к педагогическим проектам:

6.5.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию:

– рабочие программы разрабатываются учителем (разработчиком), группой учителей (разработчиков) в количестве до 3-х человек образовательной организации на образовательный уровень (или иной период) в соответствии с положениями основной образовательной программы образовательной организации;

– рабочая программа курса внеурочной деятельности является неотъемлемой частью основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, разрабатывается на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы;

– структура рабочей программы курса внеурочной деятельности определяется требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования.

6.5.2. Методическая разработка представляет собой разработку урока (внеурочного занятия) или серии уроков (внеурочных занятий) по теме подготовленных учителем индивидуально или в составе группы авторов до 3-х человек.

6.5.3. Требования к методической разработке:

- наличие титульного листа в соответствии с приложением № 2 к Порядку;
- наличие содержания;
- наличие пояснительной записки с указанием:
  - целей и задач урока/занятия;
  - места проведения (образовательная организация, мемориальный комплекс, музей, дом культуры, библиотека и т.п.);
  - материально-техническое обеспечение;
  - описание художественного оформления помещения (при необходимости);
  - описание применяемых педагогических методик и краткое обоснование их применения;
- конспект урока/занятия (в конспекте необходимо подробно прописать тексты сообщений, вопросы бесед, задания (при их наличии));
- приложения (тексты рассказов, стихов, песен (с нотами или фонограммой); фото, презентации, аудио и видео (при наличии));

- материалы для организации рефлексии и анализа итогов урока/занятия;
- если в работе использованы документальные факты, то обязательно указать источник информации;
- фотографии, рисунки, помещенные в работе, должны содержать сведения об авторе.

## **7. Сроки проведения Фестиваля**

7.1. Фестиваль проводится с 11 октября по 15 ноября 2022 года и включает следующие действия: подготовку проектов, прием заявок на участие в Фестивале и проектов, проведение экспертизы, определение победителей и призеров Фестиваля, направление отделом образования проектов - победителей на региональный этап Фестиваля.

## **8. Процедура проведения экспертизы**

8.1. Члены экспертной комиссии проводят экспертизу представленных в Оргкомитет проектов согласно критериям оценки (приложение № 3).

8.2. Каждый проект, представленный на Фестиваль, должен быть оценен не менее чем тремя экспертами.

8.3. Экспертная комиссия оставляет за собой право проверки представленных проектов на наличие плагиата. Проекты с долей авторского текста менее 55% к участию в Фестивале не допускаются.

8.4. По результатам проведения экспертизы члены экспертной комиссии Фестиваля заполняют оценочные ведомости, на основании которых секретарь экспертной комиссии Фестиваля готовит протокол, утверждающий итоги проведения экспертизы. Протокол подписывают председатель и секретарь экспертной комиссии Фестиваля.

## **9. Подведение итогов Фестиваля**

9.1. Любая номинация Фестиваля считается состоявшейся, если для участия в ней заявлено не менее двух проектов. Номинации с количеством участников менее двух считаются несостоявшимися, победителей и призеров в них не определяют.

9.2. Победители и призеры Фестиваля определяются:

9.2.1. Для педагогических проектов - в каждой номинации Фестиваля.

9.2.2. Для детских проектов - в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

9.3. Экспертная комиссия представляет Оргкомитету результаты экспертизы для рассмотрения и утверждения.

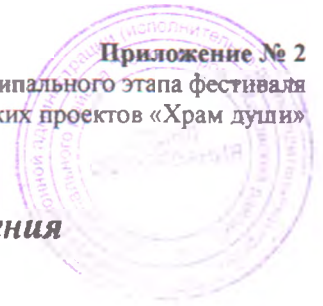
9.4. В случае равенства сумм баллов нескольких претендентов на звание победителя или призера в номинации (возрастной категории) Фестиваля выбор победителя (призера) проводится путем открытого голосования присутствующих на заседании членов Оргкомитета.

9.5. Список победителей и призеров в номинациях (возрастных категориях) Фестиваля утверждается решением соответствующего Оргкомитета.

9.6. Участники муниципального этапа Фестиваля получают «Сертификат участника», победители и призеры в номинациях (возрастных категориях) Фестиваля награждаются дипломами Оргкомитета. Работы победителей муниципального этапа Фестиваля направляются на региональный этап Фестиваля.





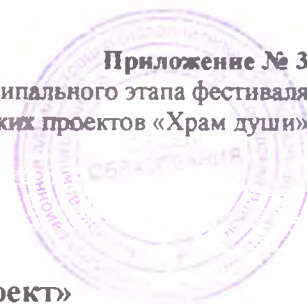


***Наименование образовательного учреждения  
(согласно Уставу)***

***Название конкурсной работы***

**Авторы:  
Ф.И.О., должность автора  
(авторов)**

Название города, населенного пункта, в котором реализуется работа  
2022г.



### Критерии оценки

#### 1. Детские проекты

##### 1.1. Номинация «Мультимедийный проект»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Соответствие проекта заявленной номинации	0 – 1
2.	Соответствие содержания выбранной тематике	0 – 1
3.	Культура оформления, качество дизайна	0 – 2
4.	Актуальность и своевременность, целесообразность и практикоприменимость содержания	0 – 3
5.	Раскрытие темы (понимание, полнота освещения темы, собственная позиция)	0 – 2
6.	Композиционная стройность. Порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта	0 – 2 *
7.	Операторское мастерство (качество съемки, качество звука, синхронизация звука и изображения, своевременность видеопереходов)	0 – 4
8.	Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов	0 – 2
9.	Речевая грамотность	0 – 2
10.	Соответствие музыкального и иллюстративного сопровождения заявленной теме	0 – 2
11.	Эмоциональность и яркость проекта	0 – 5
12.	Соответствие требованиям к оформлению проектов	0 – 2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>28</b>

##### 1.2. Номинация «Литературный проект»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Соответствие проекта заявленной номинации	0 – 2
2.	Соответствие содержания выбранной тематике	0 – 2
3.	Стилевое соответствие жанру произведения	0 – 1
4.	Креативность проекта (новизна идеи, оригинальность)	0 – 5
5.	Раскрытие темы (понимание, полнота освещения темы, собственная позиция)	0 – 5
6.	Логика, последовательность повествования	0 – 2
7.	Владение художественными средствами языка	0 – 2
8.	Грамотность изложения, соблюдение норм русского языка	0 – 2
9.	Выразительность и эмоциональность произведения	0 – 3
10.	Культура оформления, качество дизайна	0 – 2
11.	Соответствие требованиям к оформлению проектов	0 – 2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>28</b>

### 1.3. Номинация «Рукотворный проект»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Соответствие проекта заявленной номинации	0 – 2
2.	Соответствие содержания выбранной тематике	0 – 2
3.	Креативность проекта (новизна идеи, оригинальность)	0 – 5
4.	Гармоничность композиционного и цветового решения работы, эстетичность	0 – 5
5.	Сложность проекта	0 – 5
6.	Качество исполнения работы	0 – 3
7.	Неординарность, яркость и выразительность исполнения	0 – 3
8.	Соответствие требованиям к оформлению проектов	0 – 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>28</b>

## 2. Проекты педагогические проекты

### 2.1. Номинация «Методическая разработка»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Соответствие содержания выбранной тематике	0 – 2
2.	Соответствие проекта заявленной номинации	0 – 1
3.	Культура оформления, качество дизайна	0 – 2
4.	Языковая культура подачи материала	0 – 2
5.	Соответствие требованиям к оформлению проекта	0 – 2
6.	Культура целеполагания (ясность и четкость понимания учителем цели(ей), постановка задач, их взаимосвязь с изученным ранее материалом, участие детей в процессе рождения задач и их осмысления и т.п.)	0 – 2
7.	Возможность тиражирования проекта в другие образовательные организации	0 – 2
8.	Глубина и научность учебной информации	0 – 2
9.	Целесообразность используемого материала	0 – 2
10.	Соответствие содержания представляемого материала профессиональным представлениям по данному вопросу	0 – 2
11.	Точная и корректная обработка изображений и видеоряда	0 – 2
12.	Разнообразие видов деятельности обучающихся	0 – 5
13.	Логическая последовательность изложения материала	0 – 2
14.	Воспитательный потенциал используемого материала	0 – 5
15.	Организация деятельности детей, вовлечение детей в совместное творчество	0 – 5
16.	Оригинальность решений и творческий подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт) и способность удивить	0 – 5
17.	Возможности интеграции (с другими областями знаний, урочной и внеурочной деятельности)	0 – 2
18.	Взаимодействие с семьями обучающихся, общественными объединениями и традиционными религиозными организациями	0 – 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>48</b>

## 2.2. Номинация «Рабочая программа курса внеурочной деятельности»

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Культура оформления, качество дизайна	0 – 2
2.	Языковая и речевая культура подачи материала	0 – 2
3.	Соответствие целей, задач, структуры программы и результатов (предметных, метапредметных, личностных) требованиям ФГОС	0 – 2
4.	Наличие характеристики социально-культурной среды, в которой находится школа и характерных особенностей класса	0 – 1
5.	Описание воспитательного потенциала содержания программы	0 – 2
6.	Соответствие задач целям, определённым в программе (т.е. решение обозначенных задач должно приводить к реализации цели программы)	0 – 3
7.	Соответствие результатов освоения программы поставленным задачам	0 – 5
8.	Соответствие содержания программы запланированным результатам	0 – 5 <sup>*</sup>
9.	Описание преемственности курса внеурочной деятельности в учебном плане, в плане внеурочной и воспитательной деятельности	0 – 1
10.	Отражение в содержании программы основных базовых национальных ценностей	0 – 2
11.	Использование краеведческого содержания для достижения цели программы	0 – 3
12.	Соответствие содержания представляемого материала профессиональным представлениям по данному вопросу	0 – 1
13.	Отражение активной учебно-познавательной деятельности, организуемой учителем	0 – 5
14.	Мотивирующий, творческий характер заданий для самоподготовки	0 – 5
15.	Взаимодействие с семьями обучающихся, общественными объединениями и традиционными религиозными организациями, предусмотренное содержанием курса	0 – 3
16.	Достаточность и эффективность оценочных и диагностирующих средств	0 – 5
17.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	0 – 1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>48</b>

**Состав**  
**организационного комитета по организации и проведению**  
**муниципального этапа фестиваля детских и педагогических проектов**  
**«Храм души»**

Лукьянова О.А.	- заведующий отделом образования Кировской районной администрации, председатель организационного комитета;
Гаврикова Л.И.	- начальник информационно-методического отдела отдела образования Кировской районной администрации, заместитель председателя организационного комитета;
Земченкова О.Д.	ведущий эксперт отдела образования Кировской районной администрации, секретарь организационного комитета;
<b>Члены комитета:</b>	
Киселева Н.В.	- заместитель директора по воспитательной работе, учитель ОПК МКОУ «СОШ №5», муниципальный координатор преподавание курса ОПК;
Лозовая Ю.О.	- главный специалист отдела образования Кировской районной администрации, секретарь координационного Совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи при Кировской районной администрации.