



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
(ИСПОЛНИТЕЛЬНО-РАСПОРЯДИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН)  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**«Город Киров и Кировский район»**

**ПРИКАЗ**

**09.01.2023**

**№ 2**

**Об утверждении Положения о проведении ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»**

В целях выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и престижа педагогической профессии, распространения инновационного передового опыта лучших педагогов Кировского района **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Разработать и утвердить Положение о проведении ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...» (приложение).
2. Направить Положение руководителям образовательных организаций муниципального района «Город Киров и Кировский район».
3. Признать недействительным Положение о ежегодном муниципальном конкурсе «Я в педагогике нашел свое призвание...», утвержденное приказом отдела образования Кировской районной администрации от 12.01.2021 №1.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

**Заведующий отделом образования  
Кировской районной администрации**



**О.А. Лукьянова**

**Положение о проведении ежегодного муниципального конкурса  
профессионального мастерства среди педагогических работников  
«Я в педагогике нашел свое призвание...»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...» (далее – Положение, Конкурс) устанавливает порядок проведения Конкурса:

- требования к составу участников Конкурса;
- сроки проведения Конкурса;
- конкурсные мероприятия и критерии их оценки;
- требования к материалам, предоставляемым на Конкурс;
- процедуру выбора победителей и призеров Конкурса;
- порядок формирования и работы жюри и организационного комитета Конкурса;
- финансирование Конкурса.

1.2. Конкурс проводится отделом образования Кировской районной администрации (далее – отдел образования).

1.3. Конкурс проводится в целях обеспечения открытости образования, выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса педагогов и престижа педагогической профессии, распространения инновационного передового опыта работы в сфере образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший учитель»;
- «Лучший воспитатель»;
- «Лучший молодой учитель»;
- «Лучший педагог-психолог».

**2. Организационный комитет Конкурса**

2.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого ежегодно утверждается приказом отдела образования.

2.2. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Оргкомитета.

2.3. В состав Оргкомитета могут входить представители отдела образования, подведомственных отделу образования организаций, общественных организаций (объединений), расположенных на территории муниципального района «Город Киров и Кировский район».

2.4. Полномочия Оргкомитета:

- обеспечивает размещение информации о Конкурсе (сроки проведения Конкурса, сроки и место приема конкурсных материалов, ход конкурсных мероприятий, итоги Конкурса) на официальном сайте отдела образования в разделе «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ПЕДАГОГОВ» (<https://obrkirov6.wixsite.com/obrkirov40/konkursy>) (далее – официальный сайт отдела образования);

- осуществляет прием конкурсных материалов;
- формирует список участников Конкурса;
- утверждает состав жюри, в том числе составы предметных жюри Конкурса;
- определяет места и даты проведения конкурсных мероприятий;
- определяет тему конкурсного задания «Круглый стол»;
- организует проведение всех туров Конкурса.

2.5. Оргкомитет принимает решения путем открытого голосования. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. В случае равенства голосов, голос председательствующего является решающим. Делегирование полномочий отсутствующих на заседании членов Оргкомитета каким-либо лицам или другим членам Оргкомитета не допускается.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники, достигшие значимых результатов в профессиональной деятельности, основным местом работы которых являются образовательные организации муниципального района «Город Киров и Кировский район».

В номинации «Лучший молодой учитель» могут принимать участие педагогические работники общеобразовательных организаций, педагогический стаж которых не превышает 5 лет и возраст до 35 лет включительно на день подачи конкурсных материалов.

3.2. На каждую номинацию Конкурса от образовательной организации могут быть делегированы по одному участнику.

3.3. Победители в номинациях Конкурса имеют право повторно участвовать в Конкурсе не ранее чем через три года.

### 4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно в два тура:

- первый (заочный) тур – январь;
- второй (очный) тур – в период с января по февраль.

Конкретные сроки проведения туров Конкурса ежегодно утверждаются приказом отдела образования и размещаются на его официальном сайте.

4.1.1. Первый (заочный) тур «Методическое портфолио» состоит из трех конкурсных заданий:

- **«Интернет – ресурс».**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами;

- **«Методический семинар».**

Цель: презентовать материал с помощью информационных ресурсов.

Формат: компьютерная презентация педагогического опыта работы участника Конкурса, описание его инновационной методики и технологии (формат pptx, объем до 20 слайдов) с пояснительной запиской (формат doc, шрифт Times New Roman, размер шрифта 13, одинарный межстрочный интервал, поля – правое, нижнее и верхнее – 1,5 см, левое – 3 см, объем - до 10 страниц);

**- «Моя педагогическая философия».**

Цель: демонстрация профессионально-личностного и творческого потенциала участника Конкурса в процессе раскрытия мотивов выбора профессии педагога, отражения собственных педагогических принципов и подходов к образованию, понимания миссии педагога в современном мире.

Формат: текст эссе «Моя педагогическая философия» (формат doc, шрифт Times New Roman, размер шрифта 13, одинарный межстрочный интервал, поля – правое, нижнее и верхнее – 1,5 см, левое – 3 см, объем – до 10 страниц формата А4).

4.1.2. Второй (очный) тур состоит из двух этапов.

4.1.2.1. Первый этап второго (очного) тура состоит из двух конкурсных заданий:

**- «Кейс».**

Цель: демонстрация участниками Конкурса профессиональных и индивидуальных качеств в условиях коллективной проектной деятельности; профессиональных знаний и умений в условиях решения проблемной психолого-педагогической ситуации; презентационных умений и умений командного взаимодействия.

Формат: презентация групповых проектов выполнения задания-кейса. Участники делятся на группы. Каждой группе предлагается задание-кейс. Группа должна представить проект выполнения задания, используя канцелярские принадлежности, информационно-технические средства и иное.

Время выполнения задания: подготовка проекта задания - 15 минут, время для представления группы - 5 минут.

Жюри Конкурса оценивает результативность выполнения задания группой, владение профессиональными знаниями, необходимыми для решения задания-кейса, владение умениями и навыками коммуникативного взаимодействия, культуру представления, оригинальность представления. Оценка выполнения задания группой соответствует оценке каждого участника.

**- «Открытый урок (занятие)».**

Цель: демонстрация педагогическим работником уровня овладения новыми образовательными технологиями, инновационными методами и приемами в области образования.

Формат: законченный фрагмент образовательного мероприятия с детьми (урок, занятие), его самоанализ и вопросы жюри Конкурса. Тема, возрастная категория участников мероприятия и его продолжительность определяются участником Конкурса самостоятельно с учетом календарно-тематического планирования и указываются в информационной карте участника. Для участников Конкурса, стаж работы которых не превышает 5 лет, конкурсное задание организуется на базе образовательной организации, в которой он работает.

4.1.2.2. Второй этап второго (очного) тура состоит из двух конкурсных заданий:

**- «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогическим работником уровня профессионального мастерства, уровня подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды ученика, уровня формирования индивидуального стиля педагогической деятельности.

Формат: участнику Конкурса предлагается провести для своих коллег мастер-

класс, в рамках которого он сможет рассказать об используемых им интересных приёмах, методах, техниках воспитания, продемонстрирует используемые им образовательные технологии (регламент до 10 минут, включая вопросы жюри);

#### **- «Круглый стол».**

Цель: демонстрация понимания участником Конкурса современных приоритетов развития российского образования; умения вести профессиональный диалог, лаконично формулировать мысли, ориентируясь на собеседника; стиля педагогического общения, навыков неконфликтного конструктивного взаимодействия в процессе коммуникации. Самопрезентация профессиональных достоинств участника Конкурса, личной и профессиональной заинтересованности в обсуждаемой проблеме.

Формат: партнерский профессионально-педагогический диалог за «круглым столом».

Участникам второго этапа второго (очного) тура предлагается принять участие в круглом столе, посвященном проблемам модернизации сферы образования и воспитания в современной России, её тенденциям и перспективам, рискам и ограничениям. Общая продолжительность обсуждения до 2-х часов, регламент выступления каждого участника – не более 5 минут.

Тема круглого стола сообщается за 1 час до его проведения.

## **5. Жюри Конкурса**

5.1. Экспертизу конкурсных материалов, представленных на первый (заочный) тур «Методическое портфолио», и оценивание конкурсных заданий во втором (очном) туре осуществляет жюри Конкурса, состав которого формируется Оргкомитетом.

5.2. Большинство голосов членов жюри Конкурса избираются председатель и секретарь.

5.3. В состав жюри Конкурса могут входить представители общественных организаций (объединений), руководители и педагогические работники образовательных организаций, расположенных на территории муниципального района «Город Киров и Кировский район», победители Конкурса прошлых лет.

5.4. В состав жюри Конкурса не могут входить представители образовательных организаций, в которых работают участники Конкурса.

5.5. Для оценивания конкурсного задания «Открытый урок (занятие)» дополнительно могут создаваться предметные жюри.

5.6. По результатам проведения экспертизы конкурсных материалов, представленных на первый (заочный) тур Конкурса и оценивания каждого конкурсного задания второго (очного) тура Конкурса члены жюри Конкурса заполняют оценочные ведомости (приложение № 1 к настоящему Положению).

5.7. На основании оценочных ведомостей членов жюри Конкурса по каждому конкурсному заданию секретарь жюри Конкурса готовит протокол, утверждающий итоги проведения конкурсных заданий. Итоговый протокол работы жюри Конкурса готовится секретарем жюри Конкурса на основании всех протоколов, утверждающих итоги всех конкурсных заданий.

Протоколы подписывают председатель и секретарь жюри Конкурса.

## **6. Представление конкурсных материалов**

6.1. Для участия в Конкурсе руководитель образовательной организации,

в которой работает участник Конкурса, официальным письмом направляет в Оргкомитет следующие конкурсные материалы:

- представление на участника Конкурса по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- заявление на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению;
- информационную карту участника Конкурса по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению;
- эссе «Моя педагогическая философия»;
- компьютерную презентацию «Методический семинар» с пояснительной запиской;
- компакт-диск с электронной копией конкурсных материалов.

6.2. Конкурсные материалы должны быть аккуратно сброшюрованы в одну папку в указанной в пункте 6.1 настоящего Положения последовательности.

6.3. Сроки и место приема конкурсных материалов ежегодно определяются приказом отдела образования и размещаются на официальном сайте.

6.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, а также поступившие позднее установленных сроков.

6.5. Материалы, направленные на Конкурс, могут быть использованы Оргкомитетом Конкурса по собственному усмотрению с сохранением авторских прав.

6.6. Конкурсные материалы могут быть отозваны до подведения итогов Конкурса на основании письменного заявления участника Конкурса в Оргкомитет.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Любая номинация Конкурса считается состоявшейся, если для участия в ней заявилось не менее трех участников Конкурса. Номинации с количеством участников Конкурса менее трех считаются несостоявшимися, победителей и призеров в них не определяют.

7.2. Победитель и призеры Конкурса определяются в каждой номинации путем прямого рейтингования по сумме баллов, набранных во всех турах Конкурса.

7.3. Победителями в номинациях Конкурса становятся участники, набравшие в номинациях наибольшее количество баллов.

7.4. В случае равенства сумм баллов нескольких претендентов на звание победителя в номинации Конкурса выбор победителя проводится путем открытого голосования присутствующих на заседании членов Оргкомитета, при этом все члены Оргкомитета имеют равные права при голосовании. При равенстве голосов право решающего голоса имеет председатель Оргкомитета. Делегирование полномочий отсутствующих на заседании членов Оргкомитета каким-либо лицам или другим членам Оргкомитета не допускается.

7.5. Информация об итогах Конкурса публикуется в течение 10 календарных дней после проведения конкурсного задания «Круглый стол» на официальном сайте отдела образования.

7.6. Победители в номинациях Конкурса получают диплом и денежные поощрения в размере 10 тысяч рублей каждое.

7.7. Призеры в номинациях Конкурса получают диплом и денежные поощрения: II место – 7 тысяч рублей; III место – 5 тысяч рублей.

7.8. Фотографии победителей в номинациях Конкурса ежегодно помещаются на Доску почета работников образования и обучающихся образовательных организаций муниципального района «Город Киров и Кировский район».

7.9. Победители в номинациях Конкурса рекомендуются для участия в региональном конкурсе профессионального мастерства среди педагогических работников Калужской области «Я в педагогике нашел свое призвание...».

## **8. Финансирование Конкурса**

Финансирование расходов, связанных с проведением Конкурса, осуществляется за счет средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие образования в муниципальном районе «Город Киров и Кировский район», утверждённой постановлением Кировской районной администрации от 11.02.2019 №205 (в ред. Постановления от 01.02.2022 №115).

Приложение № 2 к Положению о  
проведении ежегодного муниципального  
конкурса профессионального мастерства  
среди педагогических работников  
«Я в педагогике нашел свое  
призвание...»

**Представление на участника  
ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»**

В Оргкомитет муниципального  
конкурса профессионального  
мастерства среди педагогических  
работников «Я в педагогике нашел  
свое призвание...»

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(полное наименование учредителя образовательной организации)

выдвигает \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_  
(должность, место работы участника Конкурса)

на участие в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства  
среди педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...» в  
номинации \_\_\_\_\_.

Личный интернет-ресурс участника конкурса \_\_\_\_\_  
(интернет-адрес ресурса)

Руководитель  
образовательной организации: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись (ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

М.П.



Приложение № 3 к Положению  
о проведении ежегодного  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства среди  
педагогических работников  
«Я в педагогике нашел свое  
призвание...»

**Заявление на участие  
в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»**

Прошу допустить меня к участию в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства среди педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...».

Я, \_\_\_\_\_ даю согласие на внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса в базу данных об участниках конкурса за исключением разделов 6 - 8 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись (ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Приложение № 4 к Положению  
о проведении ежегодного  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства среди  
педагогических работников  
«Я в педагогике нашел свое  
призвание...»

фотопортрет 4х6 см

Информационная карта участника ежегодного  
муниципального конкурса профессионального  
мастерства среди педагогических работников  
«Я в педагогике нашел свое призвание...»<sup>1</sup>

(фамилия, имя, отчество)

1. Общие сведения	
Муниципальный район (городской округ) Калужской области	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, блога и т. Д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес сайта образовательной организации в Интернете	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
<i>Преподаваемый предмет<sup>2</sup></i>	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Тема мероприятия, УМК, возрастная категория участников для конкурсного мероприятия «Открытый урок (занятие)»	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	

<sup>1</sup>Информационная карта должна быть сброшюрована и дополняться компакт-диском с электронной копией  
информационной карты

<sup>2</sup>Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения

3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)</i>	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
5. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
7. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	

Свидетельство пенсионного государственного страхования	
8. Личные банковские реквизиты	
Наименование банка	
Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	
Подборка фотографий	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</i>	Фотографии предоставляются в электронном виде в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера

**Оценочная ведомость первого (заочного) тура «Методическое портфолио»  
ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»**

**Распределение баллов по критериям и показателям**

№ п/п	Наименование конкурсных заданий/ критерии оценивания/ показатели оценивания	Баллы
<b>1.</b>	<b>Конкурсное задание «Интернет-ресурс»</b>	<b>0 - 35</b>
<b>1.1.</b>	<b>Информационная насыщенность</b>	<b>0 - 7</b>
1.1.1	количество представленной информации	0 - 1
1.1.2	образовательная и методическая ценность (развивающий характер)	0 - 1
1.1.3	различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.)	0 - 1
1.1.4	разнообразие содержания	0 - 1
1.1.5	тематическая организованность информации	0 - 1
1.1.6	научная корректность	0 - 1
1.1.7	методическая грамотность	0 - 1
<b>1.2.</b>	<b>Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</b>	<b>0 - 7</b>
1.2.1	понятное меню (рубрикация)	0 - 1
1.2.2	удобство навигации	0 - 1
1.2.3	разумность скорости загрузки	0 - 1
1.2.4	удобный формат для коммуникации	0 - 1
1.2.5	языковая культура	0 - 1
1.2.6	наличие инструкций и пояснений для пользователей	0 - 1
1.2.7	защищённость и адекватность виртуальной среды образовательным целям	0 - 1
<b>1.3.</b>	<b>Эффективность обратной связи</b>	<b>0 - 7</b>
1.3.1	разнообразие возможностей для обратной связи	0 - 1
1.3.2	доступность обратной связи	0 - 1
1.3.3	наличие контактных данных	0 - 1
1.3.4	возможности для обсуждений и дискуссий	0 - 1
1.3.5	удобство использования механизмов обратной связи	0 - 1
1.3.6	систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи	0 - 1
1.3.7	интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей	0 - 1
<b>1.4.</b>	<b>Актуальность информации</b>	<b>0 - 7</b>
1.4.1	регулярность обновления информации	0 - 1
1.4.2	связь информации с текущими событиями	0 - 1
1.4.3	наличие информации о нормативно-правовой базе	0 - 1
1.4.4	разнообразие групп пользователей	0 - 1
1.4.5	новизна и оригинальность информации	0 - 1
1.4.6	возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ	0 - 1
1.4.7	наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями	0 - 1
<b>1.5.</b>	<b>Оригинальность и адекватность дизайна</b>	<b>0 - 7</b>
1.5.1	выстроенная информационная архитектура	0 - 1
1.5.2	грамотные цветовые решения	0 - 1
1.5.3	оригинальность стиля	0 - 1
1.5.4	корректность обработки графики	0 - 1
1.5.5	сбалансированность разных способов структурирования информации	0 - 1

1.5.6	учет требований здоровьесбережения в дизайне	0 - 1
1.5.7	внешний вид размещенной информации	0 - 1
<b>2.</b>	<b>Конкурсное задание «Методический семинар»</b>	<b>0 - 45</b>
<b>2.1.</b>	<b>Метапредметный подход</b>	<b>0 - 9</b>
2.1.1	доступность для понимания материала и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания)	0 - 3
2.1.2	технологичность (выстраивание шагов)	0 - 3
2.1.3	разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0 - 3
<b>2.2.</b>	<b>Целостность</b>	<b>0 - 9</b>
2.2.1	логическая последовательность (планирование) и подведение итогов (анализ и осмысление)	0 - 3
2.2.2	проблематизация (видение общей проблемы) и выделение главного	0 - 3
2.2.3	удачное представление (иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала)	0 - 3
<b>2.3.</b>	<b>Системность</b>	
2.3.1	целеполагание и проведение рефлексии	0 - 3
2.3.2	мотивационная составляющая	0 - 3
2.3.3	разнообразие источников информации и образовательных ресурсов	0 - 3
<b>2.4.</b>	<b>Новизна</b>	<b>0 - 9</b>
2.4.1	оригинальность решений и подходов	0 - 3
2.4.2	внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС	0 - 3
2.4.3	творческий подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт) и способность удивить	0 - 3
<b>2.5.</b>	<b>Результативность</b>	<b>0 - 9</b>
2.5.1	выдвижение планируемых результатов	0 - 3
2.5.2	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности	0 - 3
2.5.3	разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	0 - 3
<b>3.</b>	<b>Конкурсное задание «Моя педагогическая философия»</b>	<b>0 - 20</b>
<b>3.1.</b>	<b>Языковая грамотность (грамматическая, орфографическая и синтаксическая)</b>	<b>0 - 3</b>
3.1.1	грамотность в области грамматики	0 - 1
3.1.2	орфографическая грамотность	0 - 1
3.1.3	синтаксическая грамотность	0 - 1
<b>3.2.</b>	<b>Обоснование актуальности</b>	<b>0 - 3</b>
3.2.1	широта и масштабность взгляда на профессию	0 - 1
3.2.2	умение видеть тенденции развития образования	0 - 1
3.2.3	связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	0 - 1
<b>3.3.</b>	<b>Наличие ценностных ориентиров</b>	<b>0 - 3</b>
3.3.1	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	0 - 1
3.3.2	постановка воспитательных целей	0 - 1
3.3.3	обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся (воспитанников)	0 - 1
<b>3.4.</b>	<b>Аргументированность позиции</b>	<b>0 - 3</b>
3.4.1	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	0 - 1
3.4.2	использование иллюстрирующих примеров и фактов	0 - 1
3.4.3	наличие выводов и обобщения	0 - 1
<b>3.5.</b>	<b>Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения</b>	<b>0 - 3</b>
3.5.1	четкость и обоснованность при формулировании проблем	0 - 1
3.5.2	способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции	0 - 1

3.5.3	нестандартность предлагаемых решений	0 - 1
<b>3.6.</b>	<b>Рефлексивность</b>	<b>0 - 2</b>
3.6.1	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	0 - 1
3.6.2	анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	0 - 1
<b>3.7.</b>	<b>Оригинальность изложения</b>	<b>0 - 3</b>
3.7.1	художественный стиль и нестандартность изложения	0 - 1
3.7.2	яркость и образность изложения	0 - 1
3.7.3	ясность и целесообразность изложения	0 - 1
	<b>ИТОГО БАЛЛОВ</b>	<b>0 – 100</b>

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: « » \_\_\_\_\_ 20\_\_

**Оценочная ведомость второго (очного) тура  
ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»  
второго очного тура**

**Конкурсное задание «Кейс»**

**Распределение баллов по критериям и показателям**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания/показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1.</b>	<b>Целесообразность решения данной задачи предлагаемыми конкурсантами методами</b>	<b>0 - 3</b>
1.1.	участники поняли смысл ситуации, раскрыли содержание проблемы	0 - 1
1.2.	участники определили пути решения ситуации	0 - 1
1.3.	участники представили результат решения ситуации	0 - 1
<b>2.</b>	<b>Профессиональная компетентность</b>	<b>0 - 4</b>
2.1.	участники продемонстрировали знание основ педагогики, психологии, современного законодательства в сфере образования, необходимые для решения проблемной психолого-педагогической ситуации	0 - 2
2.2.	участники продемонстрировали необходимые для решения проблемной психолого-педагогической ситуации умения и опыт	0 - 2
<b>3.</b>	<b>Культура представления проекта выполнения задания</b>	<b>0 - 2</b>
3.1.	яркость, образность, эстетичность представления	0 - 1
3.2.	педагогический такт, владение грамотной речью	0 - 1
<b>4.</b>	<b>Владение умениями и навыками коммуникативного взаимодействия в условиях командного взаимодействия</b>	<b>0 - 6</b>
4.1.	участники владеют умениями слышать и слушать собеседника	0 - 2
4.2.	участники владеют умениями выражать свою точку зрения	0 - 2
4.3.	участники владеют умениями принимать совместные решения	0 - 2
<b>5.</b>	<b>Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность</b>	<b>0 - 2</b>
5.1.	применяемые формы работы соответствовали целям	0 - 1
5.2.	применяемые формы работы были эффективны	0 - 1
<b>6.</b>	<b>Оригинальность представления</b>	<b>0 - 2</b>
6.1.	представленный проект отличается новизной	0 - 1
6.2.	представленный проект отличается нестандартностью предложенных решений	0 - 1
<b>7.</b>	<b>Соблюдение регламента</b>	<b>0 - 1</b>
	<b>ИТОГО БАЛЛОВ</b>	<b>0 - 20</b>

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_



**Оценочная ведомость второго (очного) тура  
ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»  
второго очного тура**

**Конкурсное задание «Открытый урок (занятие)»**

**Распределение баллов по критериям и показателям**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания/показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1.</b>	<b>Информационная и языковая грамотность</b>	<b>0 - 10</b>
1.1	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины-символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	0 - 2
1.2	доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся (воспитанников) и требованиям)	0 - 2
1.3	навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации	0 - 2
1.4	языковая культура участника Конкурса и обучающихся (воспитанников) (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	0 - 2
1.5	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	0 - 2
<b>2.</b>	<b>Результативность</b>	<b>0 - 10</b>
2.1	достижение предметных результатов	0 - 2
2.2	достижение метапредметных результатов	0 - 2
2.3	достижение личностных результатов	0 - 2
2.4	вовлечение учащихся (воспитанников) в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	0 - 2
2.5	соотнесение действий с планируемыми результатами	0 - 2
<b>3.</b>	<b>Методическое мастерство и творчество</b>	<b>0 - 10</b>
3.1	разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности	0 - 2
3.2	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность участника Конкурса	0 - 2
3.3	использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования	0 - 2
3.4	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	0 - 2
3.5	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	0 - 2
<b>4.</b>	<b>Мотивирование на урок (занятие)</b>	<b>0 - 10</b>
4.1	использование различных способов мотивации и умение удивить	0 - 2
4.2	системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия	0 - 2
4.3	доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда	0 - 2
4.4	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (воспитанников) (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников (воспитанников))	0 - 2
4.5	поддержка образовательной успешности для всех обучающихся (воспитанников), в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	0 - 2
<b>5.</b>	<b>Рефлексивность и оценивание</b>	<b>0 - 8</b>
5.1	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	0 - 2

5.2	разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе	0 - 2
5.3	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	0 - 2
5.4	понятность процедуры и критериев оценивания	0 - 2
<b>6.</b>	<b>Организационная культура</b>	<b>0 - 12</b>
6.1	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов	0 - 2
6.2	наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	0 - 2
6.3	установление правил и процедур совместной работы на уроке (занятии)	0 - 2
6.4	обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся (воспитанников), создание возможностей для инклюзивного образования	0 - 2
6.5	осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок (занятие) и провести критический анализ	0 - 2
6.6	подготовленность оборудования, технического оснащения урока	0 - 2
<b>7.</b>	<b>Эффективная коммуникация</b>	<b>0 - 10</b>
7.1	организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся (воспитанников) между собой, с участником Конкурса и с различными источниками информации	0 - 2
7.2	поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися (воспитанниками) своей точки зрения	0 - 2
7.3	наличие эффективной обратной связи на уроке (занятии), способность участника Конкурса задавать модель коммуникации	0 - 2
7.4	использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся (воспитанников) формулировать вопросы	0 - 2
7.5	развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе	0 - 2
<b>8.</b>	<b>Наличие ценностных ориентиров</b>	<b>0 - 10</b>
8.1	воспитательный эффект урока (занятия) и педагогической деятельности участника Конкурса	0 - 2
8.2	поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	0 - 2
8.3	обращение внимания учащихся (воспитанников) на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания	0 - 2
8.4	поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям	0 - 2
8.5	создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности	0 - 2
<b>9.</b>	<b>Метапредметный и междисциплинарный подход</b>	
9.1	формирование универсальных учебных действий разных видов	0 - 2
9.2	использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин	0 - 2
9.3	понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей	0 - 2
9.4	системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов	0 - 2
9.5	умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока (занятия)	0 - 2
<b>10.</b>	<b>Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся (воспитанников)</b>	<b>0 - 10</b>
10.1	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (воспитанников) (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	0 - 2
10.2	создание на уроке (занятии) ситуаций для выбора и самоопределения	0 - 2
10.3	поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий	0 - 2
10.4	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и	0 - 2

	создание ситуаций успеха на уроке (занятии)	
10.5	уважение личного достоинства каждого ученика (воспитанника) и доброжелательная атмосфера	0 - 2
	<b>ИТОГО БАЛЛОВ</b>	<b>0 - 100</b>

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_

**Оценочная ведомость второго (очного) тура  
ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»  
второго очного тура**

**Конкурсное задание «Мастер-класс»**

**Распределение баллов по критериям и показателям**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания/показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1.</b>	<b>Актуальность и методическое обоснование</b>	<b>0 - 10</b>
1.1	доказательство значимости методической проблемы для образования	0 - 2
1.2	убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения	0 - 2
1.3	оригинальность и новизна методических приемов	0 - 2
1.4	технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС	0 - 2
1.5	разнообразие методических приемов	0 - 2
<b>2.</b>	<b>Творческий подход и импровизация</b>	<b>0 - 10</b>
2.1	творческий подход, оригинальность решений и способность удивить	0 - 2
2.2	проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач	0 - 2
2.3	использование приемов театральной педагогики, артистизм	0 - 2
2.4	умение осмыслить и переработать имеющийся опыт	0 - 2
2.5	удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0 - 2
<b>3.</b>	<b>Исследовательская компетентность</b>	<b>0 - 8</b>
3.1	демонстрация культуры организации и проведения исследования	0 - 2
3.2	способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы	0 - 2
3.3	мониторинг индивидуальных достижений обучающихся (воспитанников)	0 - 2
3.4	понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов	0 - 2
<b>4.</b>	<b>Коммуникативная культура</b>	<b>0 - 10</b>
4.1	умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса	0 - 2
4.2	включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога	0 - 2
4.3	выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность участника Конкурса задавать модель коммуникации	0 - 2
4.4	поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения	0 - 2
4.5	владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся (воспитанников своей образовательной организации)	0 - 2
<b>5.</b>	<b>Рефлексивная культура</b>	<b>0 - 10</b>
5.1	способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов)	0 - 2
5.2	умение оценить выбор методов и достигнутые результаты	0 - 2
5.3	осознание участником Конкурса своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте	0 - 2
5.4	осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания	0 - 2

5.5	адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы	0 - 2
<b>6.</b>	<b>Информационная и языковая культура</b>	<b>0 - 10</b>
6.1	корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме	0 - 2
6.2	разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами	0 - 2
6.3	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	0 - 2
6.4	удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение)	0 - 2
6.5	грамотность речи	0 - 2
<b>7.</b>	<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b>	<b>0 - 10</b>
7.1	акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности	0 - 2
7.2	обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания	0 - 2
7.3	поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным особенностям	0 - 2
7.4	поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	0 - 2
7.5	педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности	0 - 2
<b>8.</b>	<b>Метапредметность и универсальность подходов</b>	<b>0 - 10</b>
8.1	разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0 - 2
8.2	доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации)	0 - 2
8.3	формирование универсальных учебных действий разных видов	0 - 2
8.4	системность и целесообразность использования метапредметных подходов	0 - 2
8.5	потенциал транслируемости педагогического опыта	0 - 2
<b>9.</b>	<b>Развивающий характер и результативность</b>	<b>0 - 10</b>
9.1	развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании	0 - 2
9.2	опора на потенциал личностного развития обучающихся (воспитанника), самостоятельность и самореализацию	0 - 2
9.3	выдвижение планируемых результатов	0 - 2
9.4	учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)	0 - 2
9.5	разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	0 - 2
<b>10.</b>	<b>Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся (воспитанников)</b>	<b>0 - 10</b>
10.1	умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования)	0 - 2
10.2	конструктивность и видение путей решения проблем	0 - 2
10.3	выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов)	0 - 2
10.4	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности	0 - 2
10.5	планирование и подведение итогов (анализ и осмысление)	0 - 2
	<b>ИТОГО БАЛЛОВ</b>	<b>0 - 98</b>

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_

**Оценочная ведомость второго (очного) тура  
ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства среди  
педагогических работников «Я в педагогике нашел свое призвание...»  
второго очного тура**

**Конкурсное задание «Круглый стол»**

**Распределение баллов по критериям и показателям**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания/показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1.</b>	<b>Информированность и понимание тенденций развития образования</b>	<b>0 - 5</b>
1.1.	понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора)	0 - 1
1.2.	понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики	0 - 1
1.3.	включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт)	0 - 1
1.4.	разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений	0 - 1
1.5.	видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования	0 - 1
<b>2.</b>	<b>Масштабность и нестандартность суждений</b>	<b>0 - 5</b>
2.1.	нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности)	0 - 1
2.2.	умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить)	0 - 1
2.3.	акцентирование внимания на актуальных вопросах развития образования и знание нормативной правовой базы современного образования	0 - 1
2.4.	демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем	0 - 1
2.5.	обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	0 - 1
<b>3.</b>	<b>Аргументированность и конструктивность предложений</b>	<b>0 - 5</b>
3.1.	способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем	0 - 1
3.2.	видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования	0 - 1
3.3.	реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике	0 - 1
3.4.	убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность)	0 - 1
3.5.	понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога	0 - 1
<b>4.</b>	<b>Коммуникационная и языковая культура</b>	<b>0 - 5</b>
4.1.	умение формулировать вопросы и делать комментарии по рассматриваемым темам	0 - 1
4.2.	культура речи и корректное использование понятийного аппарата	0 - 1
4.3.	уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям	0 - 1
4.4.	понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению	0 - 1
4.5.	убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции	0 - 1
<b>5.</b>	<b>Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</b>	<b>0 - 5</b>

5.1.	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	0 - 1
5.2.	постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности	0 - 1
5.3.	обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся (воспитанников), создание возможностей для инклюзивного образования, поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	0 - 1
5.4.	раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности	0 – 1
5.5.	обращение внимания на формирование гражданской позиции системе образования	0 - 1
	<b>ИТОГО БАЛЛОВ</b>	<b>0 – 25</b>

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_